



Bentornat al tempo della vendemmia!*

Another year of Italian is upon us and that means that you, dear readers will receive another exciting issue of *La vendemmia*. In fact, the present contribution that has just arrived in your inbox is one of our very favorites! It is the special issue that has been created exclusively for you by the students of *Intermediate Italian II*!

They have worked very hard to bring you all the latest scintillating news from Italy on a variety of topics. First, feature reporters Chloe Counts and Alex Loch provide us with a fascinating history of women's rights in Italy.

Later, music critics Peyton French and Mikayla Carter provide an important look at current female singing sensations from the boot-shaped land. Building on this captivating information, chief entertainment correspondents Sophie, Kass, and Thomas have all the latest news from the Sanremo Music Festival too!

If the visual arts are more your thing, Jackson Duty and Foster Sharlun have an important update on Italian street art and finally, sports reporters Alessia Natalucci and Evalina Caruccio look at Gli Ultras, superfans of Italian soccer teams.

So, make yourself a coffee and get comfortable with this new issue of *La vendemmia*.

- Intermediate Italian II, sections 1 and 2



"The month of October is a fun one in North America and also in Italy. On the fourth day of this month, many Italians observe the feast Day of San Francesco. This is an especially important day for anyone named Francesco or Francesca. October is also an important time for wine lovers as this is the month of the grape harvests. All in all, an exciting time!"

-The Editors

Dentro

- Atualità
- Spettacoli
- Sport
- Chi siamo

I Diritti Delle Donne in Italia

Chloe Counts
& Alex Loch

Il diritto al voto!

I diritti delle donne in Italia hanno compiuto grandi progressi nel corso del ventesimo secolo. Il primo evento importante si verificò nel 1946, quando le donne italiane poterono votare per la prima volta. Dopo anni di lotte con figure importanti come Anna Maria Mozzoni e Sibilla Aleramo, che si battevano contro la resistenza degli ideali conservatori e patriarcali, **il due giugno 1946**, durante il referendum per scegliere tra monarchia e repubblica, le donne esercitarono finalmente questo diritto fondamentale. Fu un momento storico che segnò l'inizio di una maggiore partecipazione femminile alla vita politica e sociale del Paese. Nello stesso anno, ventuno donne furono elette all'Assemblea Costituente. Tuttavia, questo non fu solo un successo politico, ma rappresentò anche un cambiamento significativo, aprendo la strada a ulteriori dibattiti sull'uguaglianza in tutti gli aspetti della vita.



Il diritto al divorzio

Il divorzio non era legale in Italia fino al 1970! **Il primo dicembre 1970**, la legge è stata approvata ma il primo divorzio è successo un mese dopo. Il primo divorzio era tra Alfredo Cappi e Giorgia Luisa Benassi. Era molto controverso e il pubblico era diviso. La chiesa Cattolica era contraria al divorzio e lo contestava nel 1974. I cittadini hanno votato e hanno deciso che il divorzio dovesse rimanere. Il diritto al divorzio è importante per la liberazione delle donne perché dà alle donne più controllo sulla propria vita. Dà alle donne la libertà di lasciare i matrimoni che sono malsani, violenti, o ineguali. Prima, le donne potrebbero essere intrappolate nelle relazioni che limitavano la loro indipendenza e sicurezze. Il divorzio permette alle donne di fare delle scelte per la propria vita e il proprio futuro.



A Memorable Event

Come potete capire, il ventesimo secolo è stato un periodo cruciale per i diritti delle donne italiane. Mentre Andiamo avanti, vediamo lo stesso progresso di prima nel secolo attuale?



Famose Cantanti Italiane

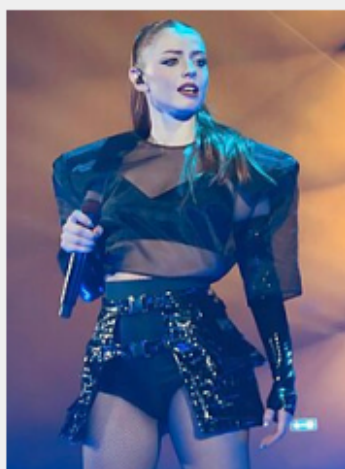
Super Potere Femminile

Le cantanti donne hanno una lunga storia in Italia, in particolare nell'opera. Il fascino che gli italiani hanno per la voce femminile, mostrato dalla creazione del "concerto delle donne" nel 1580, ha assicurato che più donne fossero incluse nella società musicale, ricevessero una migliore educazione e raggiungessero il successo nelle carriere musicali professionali. Nonostante il loro impatto sulla musica italiana, le donne rappresentano solo una piccola parte dell'industria musicale italiana.

Laura Pausini

Laura Pausini è anche una cantautrice italiana. È un mezzo-soprano multilingue, che canta principalmente in italiano e spagnolo, ma anche in inglese e portoghese. All'inizio della sua carriera, Pausini è stata fortemente criticata per le sue canzoni troppo malinconiche e drammatiche, ma nel tempo, soprattutto quando ha raggiunto il pubblico spagnolo, è diventata più ampiamente accettata.

Pausini ha vinto molti premi per il canto ed è stato un trailblazer per le artiste donne. Ha vinto il 43° Sanremo Music Festival, un concorso musicale popolare italiano, un Grammy in due mila e sei per il miglior album di pop latino, ed è stata la prima cantante italiana a vincere un Golden Globe Award per la migliore canzone originale. Ha vinto quest'ultimo premio con la canzone "Io sì", una delle sue canzoni più famose. Dopo aver guadagnato popolarità, è apparsa come coach nella versione messicana e spagnola dello show televisivo "The Voice" e della versione spagnola di "The X Factor", dove continua a ispirare i giovani cantanti a seguire i loro sogni.



Annalisa

Annalisa è una cantante e cantautrice italiana molto talentuosa. Annalisa è diventata famosa dopo essersi classificata seconda nella decima stagione del talent show italiano Amici di Maria De Filippi. Da allora, ha partecipato sei volte al Festival di Sanremo, consolidando la sua carriera musicale. Nel 2023, ha raggiunto una pietra miliare importante, conquistando per la prima volta la cima della lista dei singoli italiani con la canzone "Mon amour". Questo successo l'ha resa la prima solista femminile a raggiungere il primo posto in più di tre anni, un'impresa che ha segnato un punto di svolta nella sua carriera.

Gianna Nannini

Gianna Nannini è una cantautrice italiana, che si è concentrata nei generi rock e pop. Anche da giovane, Nannini scriveva canzoni che sfidavano le norme culturali e sociali, come il suo successo "America." Era conosciuta anche per le sue canzoni "Bello e impossibile" e "Meravigliosa creatura" fuori dall'Italia, dove ha continuato a definirsi come artista. Molte delle sue canzoni, originariamente scritte per la sua band, sono state riarrangiate per altre strumentazioni, come archi o pianoforte, in quanto sostiene la creazione musicale e la condivisione della musica con gli altri.

Parlando di condivisione musicale, Nannini si è esibita con artisti come Sting e Edoardo Bennato, dove con quest'ultimo ha cantato "Un'estate Italiana", la canzone ufficiale della Coppa del Mondo di calcio 1990. Il film "Beautiful Rebe" documenta l'ascesa di Nannini come cantante e le lotte che ha attraversato per arrivare a quello che è diventata, qualcuno che combatte costantemente norme per un mondo migliore.

In conclusione, le cantanti italiane hanno avuto un grande impatto sulla musica, superando molte difficoltà. Hanno sfidato i ruoli tradizionali delle donne nella musica e ottenuto grandi successi. Questi artisti hanno aperto la strada alle generazioni future e, sebbene siano ancora pochi nell'industria musicale, hanno ispirato molte donne a perseguire i loro sogni.



Riflettendo su Sanremo 2025

I NOSTRI PREFERITI

Sanremo svolge annualmente nella città di Sanremo, Liguria. Iniziò nel 1951 al Teatro del Casinò di Sanremo e si trasferì al Teatro Ariston nel 1977. È una vetrina popolare della nostra cultura e dei nostri costumi. Il vincitore del primo Sanremo fu "Grazie dei fiori" di Nilla Pizzi, canzone divenuta simbolo della rinascita italiana nel dopoguerra. Fu proposto dopo la seconda guerra mondiale come un modo per rivitalizzare l'economia e la reputazione di Sanremo. Il Festival di Sanremo è stato spesso utilizzato per scegliere la partecipazione italiana all'Eurovision Song Contest. Ha dato il via alle carriere di alcuni degli artisti musicali italiani di maggior successo, tra cui Andrea Bocelli, Il Volo e Måneskin, che hanno vinto il festival rispettivamente nel 1994, 2015 e 2021.



Thomas: Il mio cantante preferito è Lucio Corsi perché mi piacciono i testi, i battiti, e le emozioni. È nato a Maremma e canta la musica rock e pop, rilasciando cinque album. Durante Sanremo 2025 Corsi ha ottenuto secondo con la canzone *Volevo essere un duro*, perdendo a Olly. Tuttavia, Corsi canterà all'Eurovision.

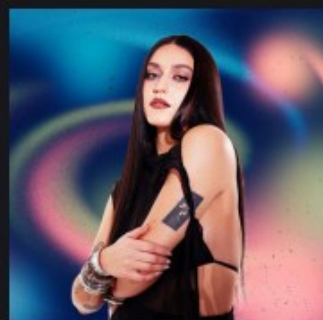


Kass: La mia artista preferita di Sanremo 2025 è Giorgia perché la sua musica e la sua performance sono emozionanti e la sua voce è bellissima.



Quest'anno è stata in testa alla classifica, vincendo la serata cover. Nonostante sia sempre stata in cima alla classifica, purtroppo non è riuscita ad arrivare in Superfinal.

Sophie: La mia cantante preferita di Sanremo 2025 è Gaia con la sua canzone "Chiamo io, chiami tu". Mi è piaciuto molto il ritmo, che sembra avere influenze brasiliane, parte delle sue origini. La vedrei bene passare alla radio e nei club—penso sia perfetta per ballare.



Il Vincitore di Sanremo 2025: Olly o Federico Olivieri è nato a Genoa e ha vinto Sanremo 2025 con la canzone *Balorda Nostalgia*. Olly ha rifiutato cantare all'eurovision.

Street Art nelle città italiane: Una rivoluzione visiva!

Negli ultimi anni, la street art ha trasformato i paesaggi urbani di molte città italiane, da Como a Milano, da Bologna a Palermo. Lungi dall'essere considerato solo vandalismo, la street art è oggi vista come una vera e propria forma d'arte pubblica e sociale, divenendo un mezzo espressivo capace di parlare al grande pubblico. Pur non essendo accettata da tutti, è diventata una forma d'arte popolare nello spazio pubblico, spesso volta a promuovere un dialogo su temi sociali.



A Roma, il quartiere di Tor Marancia è stato trasformato in una galleria a cielo aperto a causa del progetto "Big City Life", in cui artisti internazionali hanno dipinto murales su edifici residenziali, conferendo nuova vita all'area. Con artisti provenienti da tutto il mondo che vi dipingono, si intrecciano stili e voci differenti, arricchendo il panorama urbano. Anche a Bologna, città universitaria e creativa, le opere di artisti come Blu hanno reso celebri interi quartieri, veicolando messaggi politici e provocatori. Se non fosse stato per questi artisti, molte zone sarebbero rimaste anonime.

La street art in Italia non è solo decorativa, ma diventa uno strumento narrativo. Molti murales affrontano tematiche legate alla migrazione, alla disuguaglianza sociale, al cambiamento climatico e alla memoria storica. A Palermo, per esempio, le opere nei quartieri di Ballarò e Albergheria esaltano l'identità multiculturale della città, riflettendo il passato e il presente della comunità locale.

Anche, questa rivoluzione visiva ha un impatto turistico ed economico: basta pensare a quante persone prenotino visite guidate per scoprire i murales più celebri e comprendere meglio le dinamiche sociali che vi si celano dietro. Portare i turisti in queste zone affinché possano ammirare l'arte comporta benefici economici per le attività commerciali circostanti.

In un Paese universalmente noto per l'arte rinascimentale e classica, la street art costituisce una nuova voce: giovane, dinamica e radicata nella realtà contemporanea. E un ponte tra passato e presente, tra tradizione e innovazione—destinato a evolversi costantemente sui muri delle città italiane.



-Jackson Duty and Foster Sharlun



I Pericolosi degli Ultras

ALESSIA NATALUCCI & EVALINA CARUCCIO

COS'È UN ULTRA?

Commune in Italia, gli "ultras" sono tifosi di calcio. Tipicamente, la parola "tifosi" è usata quando si parla di una persona che ama uno sport, ma un ultra è molto più estremo. Un ultra, in Inglese si chiama un "superfan," e mentre non c'è niente di sbagliato nell'essere un "superfan," gli ultras tendono ad essere violenti. In Italia, la maggior parte delle città ha un gruppo di ultras. Gli ultras sono simili alla mafia con i capigruppo e faide con altri gruppi di ultras.



Gli ultras sono stati creati per la prima volta negli anni '60 perché le città di Milano, Inter, Sampdoria, e Verona hanno formato bande violente. Ora vi raccontiamo la storia di un ultra specifico: Raffaello "Ciccio" Bucci. Raffaello Bucci era una grande tifoso della Juventus, una squadra di calcio a Torino, Piemonte. Invece di prendere un lavoro normale, Bucci ha preso un lavoro nella vendita dei biglietti delle partite, dove poteva vendere i biglietti ai suoi amici. Infine si è coinvolto con un gruppo di ultras chiamato "Drughi" e anche era amico del capo dei Drughi, Dino Mocchiola.



Bucci è stato così coinvolto nel dramma con i Drughi, gli altri ultras, e la polizia, che si è tolto la vita.

OGGI

Le faide tra gli ultras di Rome e Lazio, entrambe le squadre di calcio della Roma, crescono. Ultras portano armi: le aste di plastica trasformate in lancia con le lamette attaccate e esplosivi. Un striscione antisemita sopra una strada dice "Laziale ebreo" con due svastiche.



Ultras di Napoli litigano con gli ufficiali fuori dallo Stadio Renato Dall'Ara. Un ufficiale è stato colpito alla testa da una delle mazze e anche esplosivi.

The Department of Spanish, Italian and Portuguese offers two kinds of specialization in Italian Studies: a major in Italian Studies leading to the B.A. or B.A. with distinction; and a minor in Italian Studies.

For information on becoming a major or a minor in Italian Studies, please contact Professor Enrico Cesaretti (efc4p@virginia.edu).



Contact Us!

Department of Spanish,
Italian and Portuguese

444 New Cabell Hall

Phone: 434-924-7159 Fax:
434-924-7160

Spanitalport.virginia.edu.

[www.facebook.com/
ItalianStudiesProgramUVA](http://www.facebook.com/ItalianStudiesProgramUVA)

[https://twitter.com/
ItalianUVA](https://twitter.com/ItalianUVA)

Italian Studies at UVA on
youtube.

SUPPORT US!

Virginia is for lovers of Italian

CHI SIAMO

Editor: Sarah Annunziato

Copyeditor: Stella Mattioli

Social Media Editor: Stella Mattioli

Editorial Board:

Nicole Bonino

Francesca Calamita

Enrico Cesaretti

Francesco Fiumara

Stella Mattioli

Feature Reporters

Chloe Counts

Alex Loch

Music Critics

Mikayla Carter

Peyton French

Special Correspondents

Kass Bell

Thomas Marfeo

Sophie Smoot-Canty

Arts

Jackson Duty

Foster Sharlun

Stadium Report

Evalina Caruccio

Alessia Natalucci

Ringraziamo

Francesca Calamita