



Evviva!

Cari lettori, care lettrici e car* lettor*,

Siamo arrivati/e/* finalmente alla conclusione di un anno accademico non come gli altri! Durante quest'anno di pandemia, abbiamo dovuto spostare tutte le nostre lezioni online ed abbiamo organizzato tutti gli eventi speciali del programma come eventi virtuali per la prima volta. È stata un'esperienza a volte difficile ed a volte molto utile.

Comunque, ce l'abbiamo fatta grazie in gran parte a tutte le persone che si sono iscritte nei nostri corsi di lingua italiana quest'anno. Come avevano già fatto durante il semestre autunnale, le classi di ITAL 2020 hanno collaborato per creare un altro numero speciale di questo giornalino.

In questo numero, che avete adesso davanti agli occhi, troverete diversi articoli su una grande varietà di argomenti dalla pandemia alla storia italiana.

Per saperne di più, come sempre fatevi un bel caffè e mettetevi comodi/e/* per leggere questo nuovo numero de *La vendemmia*.

-Sarah Annunziato e Francesca Calamita, le direttrici del programma di lingua italiana



"Sapevate che in Italiano ci sono molte belle espressioni per descrivere il mese di maggio? Una di queste, che potreste forse riconoscere, dice: *Fango di Maggio, spighe di Agosto*. Secondo voi, come si traduce in inglese?"

- La redazione

In Questo numero

- Attualità
- Un minuto di storia
- Da visitare
- Cucina
- Ciak!
- Chi siamo



Una persona riceve il vaccino contro il coronavirus.

Vaccini contro Virus in Italia

Durante l'anno scorso, il coronavirus ha devastato il mondo. L'Italia non è diversa. È stato uno dei primi paesi occidentali a sperimentare le difficoltà di COVID. Siccome i vaccini sono stati creati, la fine è in vista. Tuttavia, gli italiani stanno lottando. Al momento ci sono circa mezzo milione dei casi. L'Italia è bloccata; è ancora in difficoltà.

La situazione attuale

Recentemente, l'Italia ha dichiarato che punta a vaccinare l'80% della popolazione entro la fine di settembre, dopo che l'Italia ha ricevuto critiche per il lento lancio delle vaccinazioni. Esiste un piano nazionale per vaccinare 500.000 dosi al giorno. Finora il 3,5% della popolazione ammissibile è stata vaccinata. Stanno anche vaccinando le persone nelle caserme militari, nei siti di produzione, nei punti vendita, nelle palestre, nelle scuole e nelle chiese, oltre alle strutture sanitarie. Attualmente, circa 51 milioni di italiani hanno diritto al vaccino.

Si va avanti

Francesco Paolo Figliuolo è ora il Commissario per l'emergenza COVID del Paese. Italia ha tre vaccini: Pfizer-BioNTech, Moderna e AstraZeneca. Attualmente vengono somministrate circa 108.000 dosi al giorno. Il vaccino è disponibile solo per i gruppi prioritari in questo momento. Italia ha iniziato con operatori sanitari, persone con più di 80 anni, e persone in case di cura. Ora le persone con più di 55 anni, i lavoratori essenziali, e le persone vulnerabili possono essere vaccinate. Lombardia ha avuto il maggior numero di casi COVID. Ora, Lombardia ha distribuito il maggior numero di vaccini. Dopo Lombardia, Lazio e Emilia-Romagna hanno dato il maggior numero di vaccini.

Ora, il problema è che gli operatori sanitari non vengono vaccinati. Ci sono sfide legali per richiedere loro di essere vaccinati. L'Italia sta cercando di vaccinare tutti, ma ha avuto qualche problema.

- Katie Nguyen, Alex Simmonds e Clara Skeppstrom

Al livello regionale...

Ogni regione in Italia è classificata in base al suo proprio colore a seconda della situazione della pandemia lì. Il colore peggiore è rossa, seguito di arancione, giallo, e per ultimo, bianco, che significa che non ci sono niente misure restrittive. Il Ministro della Salute è responsabile per determinare la classificazione di ogni regione. Usando dati e statistiche sui casi di COVID-19, Il Ministro può indicare quando la regione deve aumentare o diminuire le misure di isolamento. Dopo più di un anno da quando la pandemia è cominciata in Italia, non ci sono ancora regioni nell'area bianca, e non ci sono attualmente regioni nell'area gialla. Comunque, ci sono otto regioni nell'area arancione e tredici regioni nell'area rossa. Questo significa che non sono regioni in cui è sicuro abbastanza per le persone di vivere una vita normale.

La distribuzione dei vaccini in Italia è lenta, e solo 3 milione di persone (5 percento della popolazione) hanno tutte le due dosi del vaccino. L'Italia usa il vaccino del Pfizer, Moderna, e AstraZeneca. Le regioni Molise, PO Bolzano, e Emilia-Romagna hanno i massimi numero di dosi consegnate, per ogni 100 mila persone. Il 12 marzo, il governo ha detto che loro si preparavano a vaccinare più di 80 percento della popolazione entro la fine di Settembre e l'Italia progetta di usare 500,000 dosi ogni giorno. Ma un altro problema che l'Italia affronta è l'economia dopo la pandemia. L'Italia già combatteva un'economia lenta prima della pandemia, quindi i risultati della pandemia hanno causato un grandissimo calo. Ci sono state molte modifiche al "Piano di Recupero d'Italia" da Settembre 2020, ma la più recente delle versioni include triplicare i vaccini giornalieri e aumentare le spese sull'infrastruttura.

-Margaret Haun, Rayna Lifland e Alex Tunney

Nuovo coronavirus			
Area Rossa	Area Arancione	Area Gialla	Area Bianca
Calabria Campania Emilia Romagna Friuli Venezia Giulia Lombardia Marche PA Trento Piemonte Puglia Toscana Valle Aosta Veneto	Abruzzo Basilicata Lazio Liguria Molise PA Bolzano Sardegna Sicilia Umbria	Nessuna Regione	Nessuna Regione

Alcuni film sulle comunità LGBT*

- * *Teorema*, Pier Paolo Pasolini, 1968.
- * *Splendori e miserie di Madame Royale*, Vittorio Caprioli, 1970.
- * *Morte a Venezia*, Luchino Visconti, 1971.
- * *Una giornata particolare*, Ettore Scola, 1977.
- * *Ernesto*, Salvatore Samperi, 1979.
- * *Gli occhiali d'oro*, Giuliano Montaldo, 1987.
- * *Mery per sempre*, Marco Risi, 1989.
- * *Il bagno turco*, Ferzan Özpetek, 1997.
- * *Le fate ignoranti*, Ferzan Özpetek, 2001.
- * *Scusate se esisto*, Riccardo Milani, 2014.
- * *Io e lei*, Maria Sole Tognazzi, 2015.

- La redazione



Le comunità LGBT* in Italia

Quando si visita l'Italia, i turisti si sentono a proprio agio in luoghi come Venezia, Milano e Roma poiché quelle aree accettano maggiormente coloro che si identificano come parte della comunità LGBT*. Città come Milano e Roma hanno una grande comunità LGBT* a causa della scena artistica e della moda. Milano ha eventi di "pride," festival cinematografici e bar dove le persone possono incontrarsi e parlare.

Anche se molte delle zone turistiche d'Italia accettano persone nella comunità LGBT*, l'Italia ha ancora problemi con l'attuazione delle leggi che riconoscono il matrimonio tra persone dello stesso sesso. Le relazioni sono riconosciute in pubblico e le leggi anti-discriminazione sono messe in atto negli ambienti di lavoro, ma in altre situazioni, alcune leggi importanti non sono state ancora approvate.

Nel 2021, una causa tra due coppie ed il governo d'Italia stava andando alla Corte costituzionale.

La prima coppia, due lesbiche, hanno avuto figlie gemelle da in vitro in un altro paese, e ora, loro vogliono separarsi. Dopo la separazione, le due non possono condividere l'affidamento delle figlie perché solo considerava la madre che ha partorito le figlie la madre.

La seconda coppia, due uomini gay, hanno un figlio da una madre surrogata. Le madri surrogate sono illegali in Italia, quindi gli uomini non erano riconosciuti come padri del figlio dal governo italiano e loro vogliono aggiustarlo.

Alla fine della causa, la Corte non ha detto molto... Loro hanno detto che ci è una "penuria seria di protezione degli interessi del figlio" e che il parlamento deve passare qualcosa per risolvere gli interessi. Essenzialmente, la Corte abbia potuto fare qualcosa di grande, ma loro hanno detto solo che qualcosa deve succedere.

La storia d'Italia con cattolicesimo contribuisce a una tendenza delle mentalità conservative alla comunità LGBT* dal governo.

Recentemente, ci sono state molte proteste per i diritti LGBT*.

Speriamo che il governo cambi le leggi pronto.

-Khoa Le e Charles Mooz



Artiste femminili del Rinascimento

Quando impariamo a conoscere il Rinascimento, gli artisti famosi sono sempre Michelangelo, Da Vinci o Donatello. Non si parla di artiste donne, ma hanno avuto un impatto sull'arte di quel tempo. Poche persone conoscono queste artiste, ma è importante imparare. Dobbiamo rispettarle perché vivevano in un mondo di uomini.

Elisabetta Sirani

Sirani era una pittrice barocca. Nasce a Bologna nel 1657. Suo padre e sua sorella erano pittori, ma era conosciuta come uno dei migliori pittori della sua regione. Ha sostenuto la sua famiglia con la sua pittura, ma purtroppo è morta quando aveva 27 anni. Prima di morire ha creato oltre 200 dipinti e ha insegnato alle donne a dipingere.

Plautilla Nelli

Nelli è stata la prima pittrice rinascimentale femminile a Firenze. Era una suora quando aveva 14 anni e aveva uno studio nella sua chiesa. Molti uomini ammiravano e possedevano i suoi dipinti a Firenze. È stata la prima donna a dipingere "L'ultima cena". Ha insegnato anche alle sue sorelle a dipingere.

Levina Teerlinc

Levina Teerlinc è nata nel 1510 a Bruges. Lei era una pittrice della corte reale nel Rinascimento, e era l'unica pittrice donna alla corte di Enrico VIII. Dipinse per Enrico VIII, Edoardo VI, Maria I ed Elisabetta I. Levina realizzò dipinti "in miniatura" per i ricchi, e fu assunta dal re Enrico VIII.

Lavinia Fontana

È considerata la prima pittrice donna a lavorare con artisti maschi. Sebbene il padre di Lavinia fosse anche un famoso pittore, Lavinia divenne famosa per la sua arte quando aveva 13 anni e sostenne la sua famiglia con la sua arte. È nota per essere stata la prima pittrice a dipingere nudi femminili.

Queste non sono le uniche grandi artiste del Rinascimento. Ce ne sono molte altre e la loro arte è nascosta nella storia. È importante considerare il loro contributo all'arte e alla cultura italiana, tanto quanto l'arte maschile. Conosciamo il nostro Leonardo da Vinci, o il nostro Raffaello, e ora ricorderemo la nostra Fontana, o la nostra Nelli.

Alexandra Fiedorek, Eleanor Jones e Keely Pattisall

La storia della Cappella Sistina

La cappella sistina fu costruita tra il 1473 e il 1481. Prese il nome da papa Sisto IV perché fu lui a farla restaurare. La cappella sistina funziona sia per le cerimonie religiose che per le attività papali. Ad esempio, oggi è il luogo in cui viene selezionato il nuovo papa. Serviva anche come luogo per la messa, poiché la prima messa si è svolta il 15 agosto 1483. Oggi puoi andare a visitare la cappella sistina se acquisti un biglietto per visitare tutti i musei vaticani. Come molte chiese italiane, la Cappella Sistina è semplice all'esterno. È alto tre piani con un ampio cortile. La Cappella si trova al centro dell'edificio ed è fatta per assomigliare all'elemento principale. La Cappella ha sei grandi finestre su ogni lato. Nella cappella sistina, puoi vedere le incredibili opere d'arte di Michelangelo, Perugino, Ghirlandaio e molti altri pittori del primo Rinascimento. Ma la vera fama della cappella sistina risiede negli affreschi del soffitto di Michelangelo e nel suo Giudizio Universale.

La Cappella Sistina è utilizzata per molti eventi, comprese le messe speciali che sono nel calendario papale. Due di queste messe speciali si tengono a Pasqua e a Natale. Ci sono altre 27 messe che ci aiutano. La Cappella Sistina è anche usata come luogo per eleggere il nuovo papa. Quando ciò accade, viene installato un camino in modo che i cardinali possano segnalare se hanno eletto con successo un nuovo papa. Se il fumo quel giorno è bianco, è stato eletto un nuovo papa, se è nero, allora devono ancora eleggere un nuovo papa (segue alla pag. 5).



La Cappella Sistina

(continua dalla pag. 4)

Il Giudizio Universale è un affresco che copre la parete dell'altare della Cappella Sistina. Mostra la seconda venuta di Cristo e il giudizio finale di Dio. Ha centinaia di figure, per lo più uomini e angeli. Alcune figure in basso sono mostrate mentre salgono al cielo e altre scendono all'Inferno. L'affresco ha richiesto a Michelangelo più di quattro anni per completare. Ha iniziato questo dipinto venticinque anni dopo il soffitto della Cappella Sistina era finito. Un'altra sezione famosa è chiamata "Creazione di Adamo". Mostra la mano di Dio che raggiunge la mano di Adamo per dargli la vita. Questa è probabilmente la sezione più conosciuta. Molte persone hanno repliche nelle loro case o sulle magliette. È molto stimolante. Mostra Dio come qualcuno che non è lontano dalle persone. Può essere raggiunto e raggiunge l'umanità.

- Maurice Bell



Il Carnevale di Venezia è da non perdere.

Benvenuti/e/* a Carnevale!

Carnevale è una celebrazione in cui le persone in Italia mangiano, bevono, e partecipano all'allegria prima della Quaresima. La data ufficiale è in febbraio, ed è il martedì prima di Mercoledì delle Ceneri. Ma la celebrazione comincia molto in anticipo di questa data. Tipicamente le persone spendono molti soldi per mostrare i loro costumi. Ogni weekend, tipicamente inizia un mese prima di Mercoledì delle Ceneri, ci sono sfilate, feste, musica, e un sacco di monelleria. Dopo Carnevale, la Quaresima ha una personalità più solenne e grave di carnevale.

Il Carnevale di Venezia è cominciato nel 1286 come una festività religiosa. C'erano molte regole proibendo le maschere, però le persone avevano proseguito a indossare le maschere. Oggi, le maschere sono importanti a Carnevale. Il Carnevale di Venezia era in declino quando gli austriaci hanno invaso il Regno Lombardo-Veneto nel 1797. C'era un risveglio nel 1970.

Il Carnevale di Venezia è iniziato in modo formale nel 1162. La leggenda ha detto che le persone di Venezia hanno iniziato a ballare e festeggiare dopo la vittoria in un combattimento con la Repubblica di Venezia sopra Patriarca di Aquileia, Ulrico di Treven. Sembra che questa festa fosse improvvisata. Ma adesso, queste celebrazioni sono pianificate e calcolate mentre attraversano molte tradizioni complesse. Oggi, il Carnevale di Venezia non è cambiato molto. I partecipanti ancora indossano le maschere e vanno alle feste in maschera. Ci sono carnevali differenti in altre parti d'Italia.

Caii Degregorio e John Valenti





Buona Pasqua!

La mattina della "Domenica di Pasqua," la celebrazione dello *Scoppio del Carro* ha luogo nel centro di Firenze. Un antico carro alto 30 piedi viene spostato da Porta al Prato a Piazza del Duomo. Il carro viene trasportato da buoi bianchi che hanno fiori ed erbe primaverili. Il carro è scortato da 150 soldati e musicisti in abiti del XV secolo. Durante questo, viene acceso un incendio con selci da Gerusalemme presso la Chiesa dei Santi Apostoli. Questo viene portato in piazza della cattedrale dai membri dei Pazzi. Il carrello è carico di fuochi d'artificio, la miccia è accesa e dura 20 minuti.

Questa celebrazione è significativa per i cittadini. La leggenda racconta che se la scintilla prese fuoco, i fiorentini si aspettavano un buon anno per la raccolta e le vite personali. Dopo lo scoppio del carro, la festa inizia. Le persone si vestono di costumi storici, i musicisti suonano gli strumenti, e una festa incentrata su agnello e uova comincia. Le uova si rappresentano la vita, il rinnovo, e la fertilità, mentre l'agnello si rappresenta una nuova nascita e il pastore. La colombina, un razzo a forma di colomba, tiene in bocca un ramo d'ulivo è acceso dal fuoco sacro, e si accende il carro. La Colombina si rappresenta lo spirito santo e la pace. Questa festa culturale è importante per molti fiorentini ed è caratteristica della loro eredità.

Il festival è iniziato durante la Prima Crociata, circa 1099. Dopo i crociati conquistarono la città di Gerusalemme, un uomo che si chiama Pazzino di Ranieri de Pazzi ha messo uno striscione sui muri della città. Lui è stato ricompensato con tre pietre dalla tomba di Cristo. Le pietre sono state portate a Firenze ed erano usate per accendere un "nuovo fuoco". Questo nuovo fuoco simboleggia l'ascesa di Cristo. Durante il tempo tra Venerdì santo e "Domenica di Pasqua", il fuoco non è permesso nella città, e poi domenica il nuovo fuoco è stato distribuito ai cittadini di Firenze.

Il festival è cambiato nel tempo. Un carrello è stato usato per trasportare il fuoco, poi fuochi d'artificio e polvere da sparo erano usati per esplodere il carrello. Il festival è cambiato con nuove tecnologie, e oggi è un evento grande per il turismo della città.

-Sam Coates, Summer DeLellis-Sturgis e Leslie Wade

La stregheria in Sardegna

In Italia la stregheria si chiama spesso la vecchia religione. Storicamente, la stregheria è stata una pratica della guarigione. La stregheria si è sviluppata perché della struttura dei piccoli villaggi rurali e del difficile accesso all'assistenza sanitaria. La parola "strega" è offensiva perché ha le connotazioni negative e suggerisce le intenzioni malvagie. A Sardegna ci sono due tipi di donne che praticare stregheria: le cogas che sono "cattive" e le janas che sono "buone". A Sardegna, loro praticano in piccoli villaggi rurali come Bessude e Sedini. In Italia la stregheria si chiama spesso la vecchia religione. Storicamente, la stregheria è stata una pratica della guarigione. La stregheria si è sviluppata perché della struttura dei piccoli villaggi rurali e del difficile accesso all'assistenza sanitaria. La parola "strega" è offensiva perché ha le connotazioni negative e suggerisce le intenzioni malvagie. A Sardegna ci sono due tipi di donne che praticare stregheria: le cogas che sono "cattive" e le janas che sono "buone". A Sardegna, loro praticano in piccoli villaggi rurali come Bessude e Sedini.

La maggior parte delle guaritrici a Sardegna ha ereditato la loro conoscenza da un parente. Con gli incantesimi arriva il potere e, dopo aver trasferito, il parente originale non pratica più. Si possibile che il parente originale non possa morire finché non trasmette il proprio potere e la propria conoscenza. Esistono due tipi principali di pratiche usati dalle streghe, includono le trance e gli incantesimi. Le trance hanno scoperto se una persona era sotto l'influenza della stregheria. Gli incantesimi sono stati erano piccoli remdi che hanno curato piccole malattie, in particolare le varrucche. Gli incantesimi hanno anche protetto armenti e raccolte che erano importanti per il villaggio (segue alla pag. 7).



La stregheria (segue dalla pag. 6)

Se osserviamo i documenti storici, non è chiaro cosa sia vero. Molti storici che hanno registrato le pratiche di queste donne erano uomini. Pertanto le paure e le prospettive degli uomini potrebbe aver influenzato lo studio della stregheria. Questo avrebbe potuto portare alle connotazioni negative piuttosto che alle registrazioni accurate delle pratiche. Questo si collega al nostro studio di lingua e genere in classe. Negli ultimi cinquant'anni, questo è cambiato quando le donne sono entrate nelle professioni etnologiche.

Le pratiche delle stregherie si sono dimunite a causa dei cambiamenti nella società durante lo scorso secolo. Ma ci sono ancora molti rituali attivi oggi come le nuove espressioni di queste idee.

- Anna Meyers, Annika Reynolds e Jackson Wallace



Le spiagge italiane sono famose in tutto il mondo.

Spiagge! La noia resta in città!

L'Italia è una penisola che ha molte spiagge che sono famosissime e alcune che sono meno conosciute. Le persone all'estero e i cittadini italiani nello stesso modo amano le spiagge italiane perché hanno opzioni per qualsiasi tipo di vacanza. Ma, come altri paesi, ci sono regole non dette da seguire. Per esempio, è importante rimanere quieto e non raccogliere le conchiglie. Quasi ogni regione ha almeno una costa, ma otto regioni hanno coste di nota; che sono: Calabria, Campania, Le Marche, Liguria, Molise, Puglia, Sardegna, e Sicilia.

Le spiagge di Italia sono bellissime e molto popolari con i turisti e le turiste. I turisti e le turiste hanno bisogno di sapere la differenza tra spiaggia pubblica e una spiaggia privata. Loro anche dovrebbero imparare la differenza tra spiaggia rocciosa e sabbiosa. I turisti e le turiste anche si vestono diversamente dagli italiani e le italiane nativi alla spiaggia. Alle turiste e ai turisti piacciono le spiagge vicino agli alberghi. A loro piacciono le spiagge nella isola di Elba come Forno e Sant'Andrea e Acquavivetta.

Se qualcuno non vuole visitare una spiaggia per i turisti e le turiste, l'Italia offre anche molte spiagge meno conosciute. Queste spiagge sono più belle. Una bella spiaggia è la Spiaggia delle Due Sorelle, nelle Marche vicino alla città di Numana. Questa spiaggia non ha alcuni ristoranti o altri accomodamenti, ma ci sono le scogliere belle e la sabbia morbida. Un'altra spiaggia segreta è la Spiaggia del Buon Dormire in Campania. È circondata dalle scogliere che formano una nicchia per la spiaggia. Queste spiagge e altre spiagge segrete dimostrano la bellezza vera di Italia.

Le persone vogliono molte cose differenti quando loro visitano le spiagge, ma l'Italia ha qualcosa da offrire per tutti.

- Anna Brule, Brooklin Mason e Hallie Terry





L'Italia vulcanica

L'Italia è l'unico paese con i vulcani attivi nell'Europa, e c'è più di venti vulcani attivi ed estinti. L'Italia ha tanti vulcani attivi a causa della vicinanza del paese tra le magmatiche dell'Africa e le magmatiche dell'Europa. Ci sono tre aree di vulcani attivi nell'Italia: l'arco vulcanico Campania, i vulcani vicino a Sicilia, e i vulcani vicino all'isola di Pantelleria. Tra questi regioni, i vulcani attivi i più famosi sono Etna e Stromboli. A causa della loro vicinanza a diverse città, e la loro popolarità con i turisti, questi vulcani sono attentamente monitorati per garantire la sicurezza.

L'Etna è il vulcano più grande d'Europa ed è il vulcano più attivo d'Europa. Perché Etna è solo 20 miglia dalla città di Catania in Sicilia, è considerata come molto pericoloso. L'ultima eruzione dell'Etna che era molto pericolosa per le città era nel 1928 perché la città di Mascali è stato distrutto. Nel dicembre 2018, erano molti piccoli eruzioni dell'Etna, ma questi eruzioni non hanno fatto male a nessuno.

Il monte Stromboli è un altro vulcano in Italia. Si trova sull'isola di Stromboli nel Mar Tirreno. Il vulcano è in un costante stato d'eruzione. Il vulcano occupa la maggior parte dello spazio e della terra dell'isola. Ci sono alcuni piccoli villaggi sull'isola, sotto il vulcano, con circa 500 persone. Il vulcano è soprannominato "Il faro del Mediterraneo" perché le sue eruzioni producono le rocce che brillano di notte. Nel famoso libro "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne, i personaggi emergono dalla Terra a Stromboli.

- Jamie Newton, Zola Price e Sarah Whiteside

Ha studiato in Italia?

È un'opportunità per poter studiare all'università degli altri paesi. È utile comprendere diversi sistemi in altri paesi perché si possono aumentare la nostra conoscenza e consapevolezza culturale. Il signor Lupo Rattazzi, il zio di una studentessa all'UVA, ha studiato alla Columbia ed è stato così gentile da condividere alcuni dei suoi pensieri sulla differenza tra i collegi negli Stati Uniti e in Italia.

Per Lupo, la sua famiglia credeva che frequentare un'università della Ivy League negli Stati Uniti avrebbe mantenuto contatti più mondani che lo avrebbero avvantaggiato negli affari della sua famiglia. Gli piaceva vivere in un vero campus universitario e lo voleva anche per i suoi figli. Tuttavia, i cugini di Catarina hanno deciso che volevano andare all'università in Italia. Lupo dice che per loro vivono già in una città in piena regola, le classi potrebbero essere simili, ma l'ambiente è diverso. Anche, gli dice che per i suoi figli è importante essere coinvolti nella vita di comunità perché i collegi in Italia non hanno tante offerte come gli Stati Uniti, soprattutto per sua figlia che era interessata al merchandising della moda.

Riconosce che la sua esperienza alla Columbia è stata molto diversa da quella ordinaria, ma desidera ancora che suo figlio, Nico, che si è appena laureato sia andato a scuola negli Stati Uniti. Tuttavia ha scelto di restare in Italia dicendo di sentirsi più indipendente. Ogni paese ha un differente maniera di facendo così, ma ogni università ha le proprie esperienze.

Riconosce che la sua esperienza alla Columbia è stata molto diversa da quella ordinaria, ma desidera ancora che suo figlio Nico che si è appena laureato sia andato a scuola negli Stati Uniti. Tuttavia ha scelto di restare in Italia dicendo di sentirsi più indipendente. Ogni paese ha un differente maniera di facendo così, ma ogni università ha le proprie esperienze. Dove mai gli studenti dell'università decidono di andare, è ciò che fanno del loro tempo all'università che conta!

- Catherine Moore, Julia Singh e Abigail Wood



Monte Etna in Sicilia

I doni del mare

Il cibo è una parte molto importante della cultura italiana. Uno degli alimenti più importanti è la pasta! Tuttavia, ci sono molti diversi tipi di pasta che sono fatti in tutta l'Italia.

La pasta è tradizionalmente preparata con farina e uova o acqua. La farina è scolpita in un mucchio e una piccola rientranza è fatta per le uova. L'impasto viene mescolato insieme, è impastato, è arrotolato in fogli, e è tagliato in forme. Quindi, viene cotto e mangiato!

I primi scritti della pasta conosciuti sono stati in 1 d.C. dello scrittore Orazio. Questa pasta era simile alle lasagne moderne. Questo è scritto anche da uno scrittore nel secondo secolo e in un libro di cucina nel 5° secolo. La pasta che conosciamo oggi non è stata descritta fino al 13° e 14° secolo.

Come le città di tutto il mondo, i piatti di pasta siciliana riflettono i prodotti e le importazioni della città. Ricorda che la Sicilia è un'isola al largo dell'Italia, quindi il pesce è molto importante nella cucina siciliana.

Quando ero in Sicilia, i ristoranti spesso avevano una teca di vetro di pesce fresco nella parte anteriore. E ai mercati siciliani, c'erano persone che tagliavano e vendevano il pesce fresco. C'erano anche cestini con lumache vive! La mia guida ha spiegato che i siciliani comprano le lumache, le nutrono solo di pane per giorni quindi loro si puliscono, e poi cucinano e mangiano. Ma, non usano le lumache nella pasta—di solito, il pesce è simile a una sardina o acciughe. Il formato della pasta sono gli spaghetti lunghi, e oltre il pesce, il piatto ha anche uvetta, pinoli, finocchio, e al posto del formaggio, c'è il pangrattato che viene condito.

Durante le conversazioni con la mia partner LFI italiana, Elisa, ha detto che lavora con una famiglia siciliana. Ha detto che un altro piatto siciliano sono gli arancini. Gli arancini sono polpette di riso, uniche in Sicilia. Come possiamo vedere, i piatti italiani sono molto diversi in diverse regioni, come la Sicilia!

- Abigail Fife e Sophie Scott



La storia della pizza italiana

Le origini della pizza iniziano a Napoli nel XVIII secolo. La pizza si è sviluppata nei quartieri poveri perché il cibo non era costoso e facile da mangiare. Un giorno, la Regina Margherita è andata a molte città nel paese e ha provato una pizza. La pizza era un famoso tipo di pizza nell'Italia che si chiama la pizza margherita. La pizza margherita prende il nome della Regina Margherita. Ha mozzarella, basilico, e pomodori e la regina l'ha preferita perché aveva i colori della bandiera italiana.

Per molti anni, gli italiani sono emigrati negli Stati Uniti e hanno portato le loro ricette con loro. Alcuni ristoranti italiani hanno aperto. Ma, il momento grande per il movimento della pizza italiana negli Stati Uniti era durante la seconda guerra mondiale, i soldati americani hanno provato la pizza quando hanno combattuto nell'Italia. Loro amavano la pizza e volevano la pizza negli Stati Uniti quando sono ritornati alle loro case. Questo fenomeno ha cominciato l'amore americano della pizza italiana.

Adesso, la pizza era molto diversa tra gli Stati Uniti e l'Italia. Negli Stati Uniti, ci sono molti condimenti per la pizza. La pizza per gli amanti della carne è uno dei piatti preferiti negli Stati Uniti, ma è rara nell'Italia. Ci sono molte varianti di pizza negli Stati Uniti. C'è la pizza hawaiana con ananas. C'è la pizza New Yorkese e c'è una pizza molto diversa dalla pizza italiana: la pizza deep dish di Chicago. Anche, ci sono ristoranti come "Pizza Hut," che ha molti ristoranti attraverso il paese. Tutte le varietà di pizza, italiana o americana, sono deliziose!

-Halley Ray e Sadie Sands



Un pescivendolo in Sicilia (scattata da Sophie).



I frutti del mare siciliani (scattata da Sophie).



Una breve storia del cinema italiano

Le prime sale cinematografiche in Italia aprirono nel 1896. L'inizio di una lunga serie di attori produttori e generi che avrebbero plasmato la cultura del cinema.

Alla fine degli anni Quaranta, il neorealismo, l'epoca d'oro del cinema italiano, divenne popolare. I temi si sono concentrati su "povertà, classismo, e vivere sotto un regime autoritario" (Arabian). Quest'era dei film si è poi estesa al surrealismo degli anni Cinquanta con i film che erano politicamente alimentati ma avevano un'aria di fantasia onirica.

Negli anni '60 e '70, l'industria cinematografica italiana era dominata dai film raccapriccianti di Pier Paolo Pasolini. Questi film erano "pieni di violenza, e iper-secolarizzazione" (Arabian). Questo stile di film è continuato in un'antitesi del neorealismo, chiamato Giallo, innescato dai film di Dario Argento. Questi film avevano la stessa violenza di Pasolini, ma con meno sangue e più "visioni da incubo volutamente irrealistiche" con la loro enfasi sulla trama (Arabian).

Il cambiamento finale alla fine degli anni '80 aveva portato all'era postmoderna dei film del cinema italiano. Questi film introducono qualcosa che manca al precedente cinema italiano, la commedia. Questo genere è stato alimentato dall'attore Roberto Benigni, che è salito alle stelle per la popolarità per i suoi dialoghi riconoscibili. Benigni ha aiutato l'industria a realizzare la vera voce del cinema italiano quando ha recitato in "La Vita e Bella," che è stato affermato di "un prodotto della vita reale e della storia cinematografica del proprio paese" (Arabian). Il film racchiude i suoi generi precedenti e offre una bellissima storia straziante.

Il cinema italiano e americano sono simili e competitivi. Negli anni '60 e '70 un flusso di notevoli film italiani arrivò di botteghini americani. Attrici notevoli come Sophia Loren e film hanno raggiunto un'importanza culturale negli Stati Uniti e in Italia. L'industria cinematografica italiana trascende i suoi confini.

- Ellie Jones, Alexandra Fiedorek e Keely Pattisall



Da guardare!

- ◆ *Roma, città aperta*, Roberto Rossellini, 1945.
- ◆ *Ladri di biciclette*, Vittorio De Sica, 1948.
- ◆ *Riso amaro*, Giuseppe De-Santis, 1949.
- ◆ *Bellissima*, Luchino Visconti, 1951.
- ◆ *Le notti di Cabiria*, Federico Fellini, 1957.
- ◆ *I soliti ignoti*, Mario Monicelli, 1958.
- ◆ *La dolce vita*, Federico Fellini, 1959.
- ◆ *L'avventura*, Michelangelo Antonioni, 1960.
- ◆ *Rocco e i suoi fratelli*, Luchino Visconti, 1960.
- ◆ *L'eclisse*, Michelangelo Antonioni, 1962.
- ◆ *Il sorpasso*, Dino Risi, 1962.
- ◆ *Pane e cioccolata*, Franco Brusati, 1974.
- ◆ *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di Agosto*, Lina Wertmüller, 1974.
- ◆ *Cinema Paradiso*, Giuseppe Tornatore, 1989.
- ◆ *L'albero delle pere*, Francesca Archibugi, 1998.
- ◆ *La grande bellezza*, Paolo Sorrentino, 2013.
- ◆ *Viaggio sola*, Maria Sole Tognazzi, 2013.
- ◆ *Le meraviglie*, Alice Rohrwacher, 2014.
- ◆ *Il ragazzo invisibile*, Gabriele Salvatores, 2014.

- La redazione



Congratulazioni!

Lola Pelliccia Undergraduate Essay Prize:

- * Jenna Benzing
- * Mary Margaret Chalk

Marie M. Giuliano Award:

- * Adelaide Brooks
- * Heather Snowden

Congratulazioni anche a tutte le studentesse e tutti gli studenti del programma d'italianistica che si laureano quest'anno!

The Department of Spanish, Italian and Portuguese offers two kinds of specialization in Italian Studies: a major in Italian Studies leading to the B.A. or B.A. with distinction; and a minor in Italian Studies.

For information on becoming a major or a minor in Italian Studies, please contact Professor Enrico Cesaretti (efc4p@virginia.edu).



Contact Us!

Department of Spanish,
Italian and Portuguese

444 New Cabell Hall

Phone: 434-924-7159 Fax:
434-924-7160

Spanitalport.virginia.edu.

[www.facebook.com/
ItalianStudiesProgramUVA](https://www.facebook.com/ItalianStudiesProgramUVA)

[https://twitter.com/
ItalianUVA](https://twitter.com/ItalianUVA)

Italian Studies at UVA on
youtube.

SUPPORT US!

Virginia is for lovers of Italian

CHI SIAMO

Redattrice-capo: Sarah Annunziato

Vice direttrice: Stella Mattioli

Redazione:

Francesca Calamita

Enrico Cesaretti

Hiroimi Kaneda

Deborah Parker

Scienza e Salute:

Alex Simmonds

Clara Skeppstrom

Katie Nguyen

Margaret Huan

Rayna Lifland

Alex Tunney

Notizie LGBT*:

Khoa Le

Charles Mooz

Storia:

Maurice Bell

Turismo:

Anna Brule

Abigail Wood

Catherine Moore

San Coates

Caii Degregorio

Summer DeLellis-Sturgis

Julia Singh

Brooklin Mason

Anna Meyers

Jamie Newton

Zola Price

Annika Reynolds

Hallie Terry

John Valenti

Leslie Wade

Sarah Whiteside

Cucina:

Abigail Fife

Halley Ray

Sadie Sands

Sophie Scott

Ciak!

Ellie Jones

Alexandra Fiedorek

Keely Pattisall